



## GINESA ORTEGA CORTÉS

Nació en Francia, hija de españoles y de raíces gitanas , comenzó a cantar en público a los doce años , está considerada en el mundo del flamenco por ser una cantaora con amplios conocimientos capacitada para llevar el flamenco más auténtico con rajeo y hondura, dentro de este arte es muy valorada su personal forma de componer. Su voz versátil y una gran curiosidad artística la ha llevado durante su trayectoria, a establecer vínculos con el mundo del -Jazz, Música Clásica, Experimental, Teatro.

### “EL AMOR BRUJO DE MANUEL DE FALLA”



Registra para el sello discográfico (Harmonia Mundi), la versión original para cantaora de “ El Amor Brujo de Manuel de Falla, Este se convierte en un éxito internacional obteniendo prestigiosos premios en los circuitos de música clásica, Festivales Internacionales de Música y Escenarios como el Queen Elizabeth Hall , Royal Albert Hall de Londres, Festival de Edimburgo, Festival de Tanglewood, Lincoln Center de Nueva York ,Hollywood Bowl de Los Ángeles, Orquesta Sinfónica de Montreal (Canadá), Israel Festival Jerusalem, La Fenice de Venecia...

Es reclamada por prestigiosos Directores de Orquesta para interpretar la Música de D.Manuel de Falla, en calidad de Cantaora “Flamenca.

### “FLAMENCO Y HOY DE SIEMPRE”



Ginesa Ortega Lidera una formación de flamenco, en la que el Cante el Baile la Guitarra y la Percusión, haciendo un recorrido por los diversos estilos de este Arte en un espectáculo lleno de fuerza y pasión.

Con esta formación recorre habitualmente escenarios de Europa y colabora con una empresa Alemana que organiza eventos privados para firmas multinacionales :Audi, Mercedes, Kneipp...



## GINESA ORTEGA CON “LA FURA DELS BAUS”

La relación con el Grupo de teatro “La Fura dels Baus” se remonta a varios años atrás, con ellos realiza una gira que abarca dos temporadas por Europa. En la actualidad es asidua colaboradora en los diferentes **macroconciertos** y otros proyectos del grupo teatral.

2010 Perth (Australia) 2012-2013 (Rumania-China-Francia)



## “LA ÚLTIMA CURDA” FLAMENCO JAZZ & TANGO

### WORLD MUSIC

El Concierto se estrenó en el pasado "Festival de Jazz de Barcelona 2013".

junto a reconocidos músicos de Jazz: Raynald Colom- Marcelo Mercadante- J.Ramón -Caro Marco Mezquida - Roger Blavia.

Ginesa emprende así una nueva aventura con aires de Jazz Flamenco y Tango, músicas de raíz con identidad propia y la vanguardia de estos tres grandes estilos.

Un mosaico de composiciones donde convergen la esencia

## COLABORACIONES CD Y DISCOGRAFÍA

El Amor Brujo de Manuel de Falla (Harmonia mundi)

Canciones populares de Federico G<sup>a</sup> Lorca (Harmonia mundi)

Co-autora con La Fura Dels Baus (Virgin)

Amancio Prada, Joan Manel Serrat, Kepa Junkera

2013 El Sombrero de tres picos ( Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias)



Siento, (Harmonía Mundi)

Oscuriá (Harmonia Mundi)

Por los espejos del agua (Picap)

Flamenca (Picap)

